



الخطة الاقتصادية الجديدة ترتكز على زيادة العصب على الجمهور

تل أبيب - قدم وزير المالية الإسرائيلي موشي نسييم اقتراح ميزانية العام لاسرائيل في عام 1987 قبل الكنيست ويصل المبلغ الاجمالي للميزانية حوالي ٤٠ مليار شيكل . وقال وزير المالية عشية تقديم الميزانية ان هذه هي السنة الاخيرة التي يمكن اجراء تدوير على تركيبة

الرافق فيها وحتى لو وافقت الكنيست على اقتراحنا فانا سنكون في العمل الا ان التدوير سيكون صعبا جدا وان تنفيذ تدوير الميزانية الجديدة ممكن اذا اردنا فعلا البدء في التعافي الاقتصادي وعدم التراجع .

واضاف نسييم ان الميزانية لا تسمح بدفع زيادات في التورج ، وان كل من يبحث عن الاستقرار يجب ان يعرف ماذا يعني ذلك لان الزيادات لا تنفي عن الاستقرار ، ان يجب

وتنفي سياسة الاجور للجنة المالية املها من خلال الميزانية مستوى الاجور الحالي والعمل على تحقيق ربح عائد الفداء بحلول

غلاء الاسعار ، كذلك سيتم اقتطاع ٢٧ بالمائة علاوة الفداء التي تتعلق في الشهر الاخير من عام ١٩٨٦ .

اما الاهداف التي وضعتها وزارة المالية املها من خلال الميزانية الجديدة فهي الوصول في التضخم الى نسبة منخفضة وسريعة ، ومواصلة العمل بموجب سياسة استقرار سعر

بنال الميزانية بالقرنة مع سياسة العملات ، وتحرير المرافق من تعبد اداري للاسعار ، ونقل القيود

على الاعتمادات في العملات الصعبة وتقليص الفرق بين الاعتمادات في العملة الصعبة والعملة المحلية ، وتقليص العيب الغربي .

وتنفي سياسة الاجور للجنة المالية املها من خلال الميزانية مستوى الاجور الحالي والعمل على تحقيق ربح عائد الفداء بحلول

غلاء الاسعار ، كذلك سيتم اقتطاع ٢٧ بالمائة علاوة الفداء التي تتعلق في الشهر الاخير من عام ١٩٨٦ .

اما الاهداف التي وضعتها وزارة المالية املها من خلال الميزانية الجديدة فهي الوصول في التضخم الى نسبة منخفضة وسريعة ، ومواصلة العمل بموجب سياسة استقرار سعر

بنال الميزانية بالقرنة مع سياسة العملات ، وتحرير المرافق من تعبد اداري للاسعار ، ونقل القيود

على الاعتمادات في العملات الصعبة وتقليص الفرق بين الاعتمادات في العملة الصعبة والعملة المحلية ، وتقليص العيب الغربي .

وتنفي سياسة الاجور للجنة المالية املها من خلال الميزانية مستوى الاجور الحالي والعمل على تحقيق ربح عائد الفداء بحلول

غلاء الاسعار ، كذلك سيتم اقتطاع ٢٧ بالمائة علاوة الفداء التي تتعلق في الشهر الاخير من عام ١٩٨٦ .

اما الاهداف التي وضعتها وزارة المالية املها من خلال الميزانية الجديدة فهي الوصول في التضخم الى نسبة منخفضة وسريعة ، ومواصلة العمل بموجب سياسة استقرار سعر

بنال الميزانية بالقرنة مع سياسة العملات ، وتحرير المرافق من تعبد اداري للاسعار ، ونقل القيود

على الاعتمادات في العملات الصعبة وتقليص الفرق بين الاعتمادات في العملة الصعبة والعملة المحلية ، وتقليص العيب الغربي .

وتنفي سياسة الاجور للجنة المالية املها من خلال الميزانية مستوى الاجور الحالي والعمل على تحقيق ربح عائد الفداء بحلول

غلاء الاسعار ، كذلك سيتم اقتطاع ٢٧ بالمائة علاوة الفداء التي تتعلق في الشهر الاخير من عام ١٩٨٦ .

اما الاهداف التي وضعتها وزارة المالية املها من خلال الميزانية الجديدة فهي الوصول في التضخم الى نسبة منخفضة وسريعة ، ومواصلة العمل بموجب سياسة استقرار سعر

بنال الميزانية بالقرنة مع سياسة العملات ، وتحرير المرافق من تعبد اداري للاسعار ، ونقل القيود

على الاعتمادات في العملات الصعبة وتقليص الفرق بين الاعتمادات في العملة الصعبة والعملة المحلية ، وتقليص العيب الغربي .

وتنفي سياسة الاجور للجنة المالية املها من خلال الميزانية مستوى الاجور الحالي والعمل على تحقيق ربح عائد الفداء بحلول

غلاء الاسعار ، كذلك سيتم اقتطاع ٢٧ بالمائة علاوة الفداء التي تتعلق في الشهر الاخير من عام ١٩٨٦ .

اما الاهداف التي وضعتها وزارة المالية املها من خلال الميزانية الجديدة فهي الوصول في التضخم الى نسبة منخفضة وسريعة ، ومواصلة العمل بموجب سياسة استقرار سعر



بيرس وشامير يحاولان تخفيف حدة التوتر بين حزبيهما

تل أبيب - ذكرت صحيفة دافار ان شمعون بيرس وزعيم حزب المراح واسحق شامير زعيم الليكود قررا اعادة جلسة بينهما في القريب المجاء ليحاولا تخفيف حدة التوتر بين الحزبين .

وكانت العلاقات بين الحزبين قد ساءت في اعقاب المعلومات التي نشرها رجل الاعمال

داقيد بلان الذي قال فيها بأنه قدم تبرعات مالية كبيرة الى حزب العمل وقدم ساعة يد ثمينة كهدية الى شمعون

بيرس كذلك تازمت العلاقة بين الطرفين نتيجة لتصريحات التي ادلى بها بيرس خلال جولته في أوروبا والتي قلصه بالمؤثر الدولي .

وزاد الغليان بين الحزبين اول امس حينما عاد شمعون بيرس الى اسرائيل من جولته في أوروبا واضر تصريحات منافية لتصريحات رئيس الوزراء اسحاق شامير ، وقد نفى بيرس لادعاءات شامير في الكنيست

والتي قال فيها بان الحكومة لم تتخذ اي قرار بشأن المؤتمر الدولي . وأشار شمعون بيرس الى ان حكومة بيرس انخفضت في سنواتها الاولى

قرارا لتشاركة في مؤتمر كندا وان « هذا استمرارية العمل بموجب قرارات الحكومة بلان ايضا حكومة الوحدة الوطنية » ورد ادعاه الاوطني

الكبار في مكتب شامير على ادعاءات بيرس بقوله ان كل قرار يكون ساري المفعول من وقت اقراره فاما اما الان وبعد ان سارت اسرائيل في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

وعلى صعيد اخر هدد عيزر فايسمان بأنه اذا استمر الليكود في هجمته المتتالية على حزب العمل فسيكشف

عن خفايا مالية كبيرة اقدمت عليها حركة حيرت ، وكشف فايسمان عن ان حزب الليكود نوجه

اليه خلال المفاوضات على اقلية حكومة وحدة وطنية وحاولوا افراجه في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

وعلى صعيد اخر هدد عيزر فايسمان بأنه اذا استمر الليكود في هجمته المتتالية على حزب العمل فسيكشف

عن خفايا مالية كبيرة اقدمت عليها حركة حيرت ، وكشف فايسمان عن ان حزب الليكود نوجه

اليه خلال المفاوضات على اقلية حكومة وحدة وطنية وحاولوا افراجه في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

وعلى صعيد اخر هدد عيزر فايسمان بأنه اذا استمر الليكود في هجمته المتتالية على حزب العمل فسيكشف

عن خفايا مالية كبيرة اقدمت عليها حركة حيرت ، وكشف فايسمان عن ان حزب الليكود نوجه

اليه خلال المفاوضات على اقلية حكومة وحدة وطنية وحاولوا افراجه في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

وعلى صعيد اخر هدد عيزر فايسمان بأنه اذا استمر الليكود في هجمته المتتالية على حزب العمل فسيكشف

عن خفايا مالية كبيرة اقدمت عليها حركة حيرت ، وكشف فايسمان عن ان حزب الليكود نوجه

اليه خلال المفاوضات على اقلية حكومة وحدة وطنية وحاولوا افراجه في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

وعلى صعيد اخر هدد عيزر فايسمان بأنه اذا استمر الليكود في هجمته المتتالية على حزب العمل فسيكشف

عن خفايا مالية كبيرة اقدمت عليها حركة حيرت ، وكشف فايسمان عن ان حزب الليكود نوجه

اليه خلال المفاوضات على اقلية حكومة وحدة وطنية وحاولوا افراجه في طريق المفاوضات المباشرة فلم تعد فكرة المؤتمر الدولي قابلة .

تعليمات لاصحاب الاسلحة



عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

عشمان

زياد ابو صالح

المعاصرة وحملت سمائر أفراد العائلة .

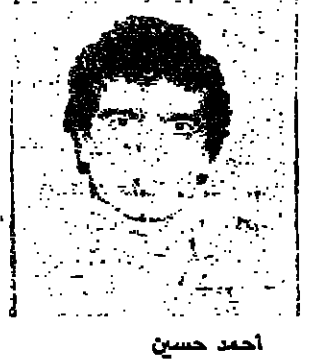
نتائج مباريات اليد وتنس الطاولة للفرق الممتازة لنادي غزة

غزة - لراسلنا
لا تزال مباريات دوري اليد وتنس الطاولة تسير على قدم وساق. وقد جاءت نتائج مباريات هدف الأسبوع على النحو التالي:

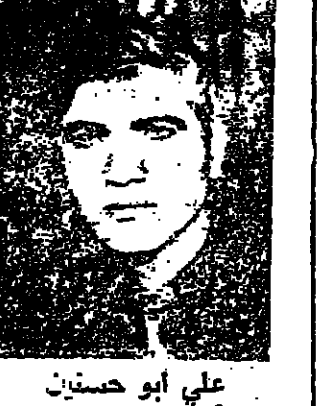
كرة اليد
فوز شباب دير الإح على شباب خانيونس.
تقابل الفريقان على ملعب شباب دير البلح وشاهدها جمهور غفير من عشاق هذه اللعبة وتوجع شباب دير البلح في حسم اللقاء لصالحه وبواقع ١٨ هدفا مقابل ١٣ هدف وجاء الشوط الأول متعادلا بين الفريقين ولم يستطع أي منهما حسم اللقاء لصالحه. وفي الدقائق الأخيرة:

أحمد حسين
لاعب غرة الرياضي
في تنس الطاولة

التصنيف: لثنتي مباراة بـ ١٨ هدفا مقابل ١٣ هدف
حكم المباراة:



غدا: انتخابات اللجنة الإدارية لخدمات النشاط
غزة - لراسلنا



علي أبو حسان
من المرشحين للمخاضين

أريحا - تقام اليوم الجمعة ٢٠ - ١ - ٨٧ على ملعب بلدية أريحا بطولة سباعيات الشتاء لـ ١٤ لنادي فلسطين لكرة القدم والتي ينظمها مسجد أريحا بالتعاون مع شباب أريحا. وقد أدرجت القرعة في مقر شباب أريحا الرياضي بحضور رؤساء الفرق المشاركة وجاءت على النحو التالي:

المجموعة الأولى:
مسجد عمر بن الخطاب
بيت لحم، المجموع الإسلامي، مسجد، شباب محمد بن نابل، مساجد حنين.

المجموعة الثانية:
الجمعية الإسلامية - غزة
مساجد طولكرم، مساجد أريحا، مساجد، مساجد نابلس.

المجموعة الثالثة:
مسجد أبو خضرة - غزة
مساجد القدس، مساجد الخليل، منتخب مساجد رام الله.

المجموعة الرابعة:
جمعية الشبان المسلمين - الخليل، مساجد قلقيلية، مسجد العباس، منتخب مساجد البيرة، مسجد عالي رضوان على مرار - أريحا.

المجموعة الخامسة:
مسجد أبو خضرة - غزة
مساجد القدس، مساجد الخليل، منتخب مساجد رام الله.

المجموعة السادسة:
مسجد أبو خضرة - غزة
مساجد طولكرم، مساجد أريحا، مساجد، مساجد نابلس.

هيئة إدارية اندالتية لللال المقسم
القدس - من عهد جبر - تم تشكيل هيئة إدارية لاندالتية للال المقسم مكونة من التالية القدي مكونة من التالية اسمائهم: يوسف خاف سكرتيرا، إبراهيم ندم امينا للصندوق، نيل أبو عر، أحمد، السلامة، مسداس الكلال، طلب جابر لانداف الرام، محمد رويان، ثم نا كشفا، انوب كحازي مشرفا فنيا، عزام يوسف لانداف مشرفا فنيا، سدرام، مسودة مشرفا اجتماعيا، مفيد جبر ناطقا اعلاميا.



لقطة رياضية من مباريات كأس العالم

مباراة اليوم

● لقاء اليوم مع أحد نجوم كرة السلة في الضفة، والذي يلعب لنادي الاتحاد بنابلس: الاسم: حسام عبدالله عطوي العمر الزمني: ٢٣ عاما العمر الرياضي: ١٠ سنوات المواهب: الموسيقي الألعاب التي تمارسها: كرة السلة، الكرة الطائرة.



حسام عطوي

ماذا عن مشاركة الرياضي: كاتي لاعب - كنت البداية في بلدي بعيند ومن ثم في مدرسة القوية بعد أن أنهيت درستي الرسمية التحقت بجامعة النجاح الوطنية، ولعبت أثناء تواجدي في الجامعة مع فريق نادي عيال ثم نادي الاتحاد الرياضي ومما زلت لعب فيه حتى الآن.

لماذا لم يعود للفصل الى وموكن لهذا المستوى؟ يرجع الفضل الى مدرس التربية الرياضية غالي محمد ناجي الذي اتي الى الاساذ القدير محمد خنجر.

هل تواجه صعوبة بين اللعب الرياضية التي تمارسها وبين عمك في فرقة موسيقية؟ لا شك انني اواجه بعض الصعاب وخاصة في التوفيق بين الاثنين الا انني غالبا ما اوفق بين التدريب الرياضي ودراسة وعلمي في الفرقة الموسيقية.



مارادونا يتدرب في اليابان

لقطة مصورة للتدريسي العالمي د. ج. ارمانو مارادونا في احدى اجرائه تدريسيه استعدادا للمباراة التي جرت في ٢٤ - ١ بين منتخب جنوب امريكا ومنتخب اليابان والمباراة انتهت بفوز منتخب جنوب امريكا من هدف البرازيلسي (اوسمار).

مارادونا اشترك في المباراة بالرغم من اصابته الاخيرة وخرج من الملعب قبل نهايتها بسنت دقائق.

توزيع المناصب الادارية في المجلس التشريعي

القدس - عقد المجلس التشريعي لاتحاد الحركة الشعبية الفلسطينية بالصفحة والقطاع جيبته الاولى في مقر الاتحاد ايجي الاول، وقد تم توزيع المناصب على النحو التالي: محمد رويان نقاداً للجلسة، ومحمد مريقات سكرتيراً وناطقاً اعلامياً، جواد ابو غوش امينا للصندوق، نايف مسيلة مشرفاً فنياً، يوسف خلف مشرفاً رياضياً، غالي ناصير.

اختيار مدينتي الجزائر وعقابة لاقامة مباريات المرحلة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية

هذا الاستعداد تفعل التي تاتي للف متفح وفي عقابة يجري حاليا بدء استاذ يسع ٦٥ الف متفح، منهم ٤٥ الف للجمهور، وستقام المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية لعام ١٩٨٨.

والعروف ان غنية الجزائر بها استاذ يسع في الاحوال الاولى لبطولة كأس أفريقيا ستقام في الجزائر، الدولية المصيفة في مدينة الجزائر فيما ستقام نصف نهائية في عقابة.

بيليه .. ملكا ولا يزال

ومازكو انطونيو، وروالهم من هذه المثلثات - قسم جين بيليه اي هدف انما شارك في حسم الاهداف الثلاثة التي سجلها بيليه في المباراة خطا في مرمى فيرمن ورييلينو ونديريو.

بعد المباراة صرح بيليه، بله لن اكمل مباريات السيرة حتى لا يحطم الصورة الجميلة للنادي في اذهان محبيه في جميع انحاء العالم.

بالاضافة الى انشغاله بامام في افعاله التجارية ومع المديون ان العورة تقفاره فيها لتفقد الدول التي فازت بكأس العالم وبقيليه وجينام سانتوس قبل ولاعبين الكبر سنا.

مكتسبات

- الحمل ٢٠/٢٠ - ٤/١٩
- النور ٤/٢٠ - ٥/٢٠
- النور ٥/٢٠ - ٦/٢٠
- السرة ٦/٢٠ - ٧/٢٠
- السرة ٧/٢٠ - ٨/٢٠
- السرة ٨/٢٠ - ٩/٢٠
- السرة ٩/٢٠ - ١٠/٢٠
- السرة ١٠/٢٠ - ١١/٢٠
- السرة ١١/٢٠ - ١٢/٢٠
- السرة ١٢/٢٠ - ١٣/٢٠
- السرة ١٣/٢٠ - ١٤/٢٠
- السرة ١٤/٢٠ - ١٥/٢٠
- السرة ١٥/٢٠ - ١٦/٢٠
- السرة ١٦/٢٠ - ١٧/٢٠
- السرة ١٧/٢٠ - ١٨/٢٠
- السرة ١٨/٢٠ - ١٩/٢٠
- السرة ١٩/٢٠ - ٢٠/٢٠

[illegible]

الجراحة العربية د. ألفت السباعي

لست من أنصار المتحدثات عن قضايا المرأة ... جمال المرأة يساوي : باقية من الخصال اضافة الى مظهرها الخارجي

د. ألفت السباعي .. رقيقة ، هائلة ، لا يمكن لمن يراها لأول مرة ان يخيّل ان المشرط هو سلاحها في علاج أمراض البشر .

د. السباعي هي أول امرأة عربية تخصصت في جراحة عقم الرجال .. أول جراحة مصرية وأول جراحة عربية في هذا المجال .. بل زعمت شزرتها الحدود وشملت كافة القارات العربية .

كيف استطاعت ان تصل الى هذه المكانة العلمية .. هل كافحت من أجل اثبات وجودها كإمرأة تطرح مجال الجراحة كإمرأة أم شائكا ؟ .. هل لديها ما يفيد المرأة العربية من تجارب ؟

اجابت : المرأة دائما تحتاج الى الشريك .. والرجل ايضا يحتاج الى شريك فهي عملية مشاركة ، فكما وراء كل رجل عظيم امرأة .. لا بد ان يكون هناك رجل يهيء للمرأة مناخ النجاح ولا يقلل من همتها ويهبط من عزيمتها .

ما هي المشاكل التي واجهتك في عملك ؟

الهدوء قالت الدكتورة ألفت السباعي :

لقد عانيت من كثرة امارة .. وشعرت بدهشة اضطهاد المرأة العربية ولهذا اطلب باناحة الفرص المسيرة أمام الرجل والمرأة فمن يقول ان هناك أعمال تناسب المرأة وهناك أعمال لا تناسبها مخطئ .

ضد قضايا المرأة

نعمك .. ماذا أضفت للمرأة ؟

لست من أنصار المتحدثات عن قضية المرأة والمطالبة بالمساواة بينها وبين الرجل ولكن اتخذت طريق العمل والفعل وليس القول ولهذا اقول باصرار على اقتحام مجال جديد على المرأة العربية هو انتصار لها ولقضيته .

ما رأيك في المرأة العربية عامة ؟

المرأة العربية ممتازة .. فقد استطاعت ان تحتل كثيرا من المهن التي تعيش فيها .. وتتفلب على الامية والفقر .. بليل انها بدأت تطرح جميع المجالات العملية .

نجوى

أبراهيم : هل اعترلت :



نجوى ابراهيم

اشيع في أوساطه التلفزيوني ان نجمة الشاشين نجوى ابراهيم ، قد اعترلت العمل الفني ، بشكل نهائي ، خاصة بالنسبة للأعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية وانها حتى لو قررت العودة فستعود كذمية تلفزيوني فقط .

ترددت هذه الشائنة اكثر من مرة ولكنها كانت أقوى ما تكون منذ ايام حين ذكر ان نجوى ابراهيم هي التي ستقوم ببطولة الجزء الثاني من مسلسل «جسمل الزهور» الذي سيقدم في رمضان المقبل .

والمرغوب ان نجوى كانت بطلة الجزء الاول من هذا المسلسل وريحت بطولته الجزء الثاني .

هل تتفق المرأة الجراحية ؟

على الرجل في مجال انعم ؟

— لا أستطيع ان اقول ذلك الا ان لدى العديد من التنازع العظيمة من خلال اجرائي لتجارب واستمرار واستخدام الجراحة في هذا المجال .

ولكن معظم الزملاء يتعاملون مع الهرمونات في علاج العقم واعتقد ان هذا علاج روتيني لا يتجدد .



المطلوب من الجراح ابدى امرأة وقبيل اسد

هل انت ناجحة في حياتك كزوجة وام ؟

— اقول بكل ثقة .. نعم نجت .. فلما اجد نفسي في كل مكان واثبت وجودي كإمرأة وكزوجة وكأم وكسائدة في الجامعة وكجراحة عربية ، وتحقق هذا صعب وليس سهلا .

ويستفز كل طائفتي ولكن الذي يدفعني ويعيني على هذا اني احب ذاتي واشعر باني انسانيته منتجة .. ولهذا نجت في ان اكون صديقة لأولادي ..

وفي نفس الوقت اهتم بنفسى فلا يعني ان اكون امرأة عاملة ان اترك مظهرى فلما اهتمت بشي كإمرأة واهتمت بنفسى ، وكذلك اهتمت بنفسى فلما اهتمت بالرضا عن كل فعل انجزته .

بعد زواج دام اكثر من عشرين عاما .. هل يوجد ما يعبر عن الحب ؟

— الحب في اول الزواج دائما يختلف بعد مرور سنوات لان الزواج دائما يكون في غفوان الشباب .. والشباب دائما ما يعبر عنه ولكن بعد عشرين عاما لا يبقى الا الخوف .. الخوف على الطرف الاخر . وكلية الحب لا تقال ولكن تظهر دائما من خلال المواقف والازمات التي تعرض لها .

تمثال ليوسف وهبي في مدينة الفيوم

نقرر صنع تمثال لمعيد المسرح العربي الفنان الراحل يوسف وهبي ، في احدى ساحات البلدة التي شهدت مولده وهي الفيوم .

وكانت جمعية اصحاء يوسف وهبي ، قد اعلنت عن ذلك منذ ايام وينسب الاحتمال بالذكرى الرابعة لوفاته ، التي حضرها عدد من الفنانين وقدم فيها مشاهد من مسرحية «اولاد النقاء» .

مسلسلات وسهرات تتحول الى افلام

انتشرت في بنوق الفيديو في مصر مؤخرا مجموعة من الافلام التي لم يعرف لها تاريخ انتاج ، ولا دخلت الاستديوهات .

وكانت في هذه الافلام ، كانت قد صورت كسينما تلفزيونية او سهرات ، خارج او داخل مصر ، ثم حولها منتجها بعد ان اجري لها بونتاجا جديدا الى افلام .. وثبت ان وراء هذا التحويل منتج تلفزيوني انتج بعض افلام سينمائية ايضا وانه فعل ذلك دون الحصول على اذن من أحد من المشتركين فيها .

الساعة

يجريه : داود كتاب

رياض غنطوس

ممثل شباب العودة لقرية برعم

نطالب بتنفيذ قرار المحكمة العليا

لعام ١٩٥٢ والسماح لنا بالعودة

الفجر : منذ اكثر من ٢٨ سنة واهل قرنتي اقرت ووزعم يحاولون الرجوع الى قراهم التي شردوا منها بعد قتلهم اسرائيل . ما هو وضع نضالكم اليوم ؟

غنطوس : نحن الان بصدد قيام الوزير ارنس بطرح القضية امام الحكومة الاسرائيلية . كنا قد التقينا بئيس الوزراء انذاك شمعون بيرس والوزير عزيز ووزير الزراعة ووزير العدل ولكن تبادل منصب رئيس الوزراء اجل الموضوع . وقد التقينا قبل عدة ايام مع مساعد الوزير واشرنا لمرحلتنا لمرحلة اخرى واضعنا ورجعنا في الرجوع الى قرانا .

الفجر : السلطات تقول ان السماح لهم بالرجوع الى قراهم سيكون بامانة لاهالي اكثر من ٢٥٠ قرية عربية بالرجوع الى قراهم ما هو رأيكم بذلك ؟

غنطوس : خلال لقاءنا مع شمعون بيرس اجاب هو على هذا السؤال بالقول : ان ما تقرره الحكومة بالنسبة لقرية معينة لا يعني اي شيء بالنسبة للقرى الاخرى .

الفجر : هل لديكم برنامجا مفصلا بشأن ما سمعتموه منكم السلطات بالرجوع ام انهم الوحيد هو الحصول على موافقة يمنية ؟

غنطوس : لقد عكنا بكل التفاصيل والمراحل المستحقة ولكن اهم شيء عندنا الان هو الحصول على موافقة يمنية .

الفجر : لقد وعدكم حكومة اللكود عام ١٩٧٧ ولم تقم وعدكم ووعدهم زعماء حزب العمل ولم ينفذوا ايضا وعدهم هل انت متفائل ؟

غنطوس : ما دام هناك امل من الامم المتحدة لولم وعدم الاهتمام . لا شك انني اشعر باليأس من الوضع الذي تكررت طيلة ٢٨ عاما ، ولكن ما دام في كل عام يقبل مسؤول اسرائيل اننا على حق فان هذا يطمئنا لاملنا في الاستمرار بالمسيرة لغاية حصولنا على اهدافنا .

الفجر : قرار المحكمة العليا الاسرائيلية عام ١٩٥٢ والسماح لهم بالرجوع الى قراهم ما هو رأيكم بذلك ؟

غنطوس : نحن الان بصدد قيام الوزير ارنس بطرح القضية امام الحكومة الاسرائيلية . كنا قد التقينا بئيس الوزراء انذاك شمعون بيرس والوزير عزيز ووزير الزراعة ووزير العدل ولكن تبادل منصب رئيس الوزراء اجل الموضوع . وقد التقينا قبل عدة ايام مع مساعد الوزير واشرنا لمرحلتنا لمرحلة اخرى واضعنا ورجعنا في الرجوع الى قرانا .

الفجر : هل لديكم برنامجا مفصلا بشأن ما سمعتموه منكم السلطات بالرجوع ام انهم الوحيد هو الحصول على موافقة يمنية ؟

غنطوس : لقد عكنا بكل التفاصيل والمراحل المستحقة ولكن اهم شيء عندنا الان هو الحصول على موافقة يمنية .

الفجر : لقد وعدكم حكومة اللكود عام ١٩٧٧ ولم تقم وعدكم ووعدهم زعماء حزب العمل ولم ينفذوا ايضا وعدهم هل انت متفائل ؟

غنطوس : ما دام هناك امل من الامم المتحدة لولم وعدم الاهتمام . لا شك انني اشعر باليأس من الوضع الذي تكررت طيلة ٢٨ عاما ، ولكن ما دام في كل عام يقبل مسؤول اسرائيل اننا على حق فان هذا يطمئنا لاملنا في الاستمرار بالمسيرة لغاية حصولنا على اهدافنا .

الفجر : قرار المحكمة العليا الاسرائيلية عام ١٩٥٢ والسماح لهم بالرجوع الى قراهم ما هو رأيكم بذلك ؟

غنطوس : نحن الان بصدد قيام الوزير ارنس بطرح القضية امام الحكومة الاسرائيلية . كنا قد التقينا بئيس الوزراء انذاك شمعون بيرس والوزير عزيز ووزير الزراعة ووزير العدل ولكن تبادل منصب رئيس الوزراء اجل الموضوع . وقد التقينا قبل عدة ايام مع مساعد الوزير واشرنا لمرحلتنا لمرحلة اخرى واضعنا ورجعنا في الرجوع الى قرانا .

تكسي الأصدقاء

الخليل - شارع التلالنة قريسايدة البلدية القديمة



الخليل - القدس - عربات لعموم الجهات

الخليل - الحسري ميافا

وبالمعكس

خدمات يومية : من الساعة الخامسة صباحا وحتى

الساعة الثامنة مساء

ماتعون مهرة وخدمة ممتازة

وفاة الفنان

ابراهيم عبد الرزاق

القاهرة - ١ ش - توفي في ساعة مبكرة من صباح اليوم الفنان الممثل ابراهيم عبد الرزاق على اثر نوبة قلبية مفاجئة وهو يؤدي دوره في مسرحية «كاملون» في مسرح صلاح نفل على اثرها السى المستشفى حيث فاضت زواجا هناك عن عمر يناهز الخامسة والاربعون عاما .

وقد شارك الفنان الراحل في العديد من الافلام السينمائية والاعمال الاداعية .

فؤاد المهندس بين

المسرح والتلفزيون

في الوقت الذي يقوم الكوميدي فؤاد المهندس ببطولة مسرحية «عاشان» مع صفاة ابو السعود وغاروق النسيب عينيها مع شيرينهان ، وقف امام كاميرات التلفزيون ، لكي

يمثل دور البطولة ، في مسلسل «اللعبه الرهيبة» مع سناء جميل ، ومن اخراج ابراهيم الشقنيري .

وقد سبق للمخرج ان التقى بفؤاد وسناء ، في مسلسل «عيون» .

فؤاد المهندس